муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Яныльская средняя школа имени Р.М.Зарипова»

Кукморского муниципального района Республики Татарстан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласована  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Заместитель директора  по учебной работе  Мулюкова Л.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Утверждена приказом  № 65 от 27.08.2022  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Шакиров Р.Р.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Принята на заседании педагогического совета  Протокол № 1 от 27.08.2022 |  | Рассмотрена на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла  Протокол № 1 от 27.08.2022  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель ШМО  Абаева Л.А. |
|  |  |  |

Рабочая программа

по учебному предмету «Русский язык» для 11 класса

Базовый уровень

Срок реализации 1 год

Учитель: Никитина Аделина Геннадьевна,

учитель русского языка и литературы

2022 год

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметные результаты**

**Выпускник научится:**

* владеть всеми видами речевой деятельности:
* адекватно понимать информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладеть приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
* определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* уметь воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
* применять приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

# Выпускник получит возможность научиться:

* представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
* понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
* освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально- деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Введение**

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синтаксис и пунктуация (23)

Основные принципы русской пунктуации. Словосочетание. Виды синтаксической связи в словосочетаниях.

Простое предложение. Классификация предложений. Тире в ПП.

Анализ диктанта. Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения Пунктуация при неоднородных и однородных определениях и приложениях.

Пунктуация при ОЧ, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Пунктуация.

Обособление. Необособленные и обособленные определения и приложения, обстоятельства, дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Пунктуация при сравнительном обороте. Пунктуация при обращении.

Срезовая работа .

Вводные слова и вставные конструкции.

Пунктуация при междометии, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах. Сложное предложение. Виды СП. Пунктуация ССП

Пунктуация СПП с одним придаточным Пунктуация СПП с несколькими придаточными Знаки препинания в БСП.

РР. Период. Анализ синтаксических и художественных средств выразитель-ности публицистического и художественного текстов. Способы передачи чужой речи. Диалог.

Знаки препинания при цитатах. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания

РР. Индивидуально-авторская пунктуация. Сопоставительный анализ текстов (упр.517). РР. Сочинение по тексту

Культура речи (1).

О качествах хорошей речи.

Работа со статьями .М.Сперанского, А.Ф.Кони, А.В.Миртова Стилистика (5).

Функциональные стили. Научный стиль.

Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

РР Агитационная речь.

Написание черновика (на школьную тему). РР. Разговорный стиль.

Искусство написания писем. Актуальность эпистолярного жанра. РР. Стилистический анализ текста.

Практическое обобщение (4).

Культура речи, лексика. Задания Фонетика, орфоэпия.

Морфемика и словообразование. Орфография. Пунктуация

Итоговый урок.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Изучаемый раздел, тема урока | Календарные сроки | | Примечания |
| планируемые  сроки | фактические  сроки |  |
| 1 | **Синтаксис и пунктуация (23)**  Основные принципы русской пунктуации. Словосочетание.  Виды синтаксической связи в словосочетаниях. |  |  |  |
| 2 | Простое предложение. Классификация предложений. |  |  |  |
| 3 | Тире в ПП. Подготовка к контрольному диктанту. |  |  |  |
| 4 | **Входной диктант.** |  |  |  |
| 5 | **Анализ диктанта.** Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения |  |  |  |
| 6 | Пунктуация при неоднородных и однородных определениях и приложениях. |  |  |  |
| 7 | Пунктуация при ОЧ, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами. |  |  |  |
| 8 | Обобщающие слова при однородных членах. Пунктуация. |  |  |  |
| 9 | Обособление. Необособленные и обособленные определения и приложения, обстоятельства, дополнения. |  |  |  |
| 10 | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. |  |  |  |
| 11 | Пунктуация при сравнительном обороте.  Пунктуация при обращении. |  |  |  |
| 12 | Срезовая работа |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13 | Вводные слова и вставные конструкции. |  |  |
| 14 | Пунктуация при междометии, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах. |  |  |
| 15 | Сложное предложение. Виды СП. Пунктуация ССП |  |  |
| 16 | Пунктуация СПП с одним придаточным |  |  |
| 17 | Пунктуация СПП с несколькими придаточными |  |  |
| 18 | Знаки препинания в БСП. |  |  |
| 19 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием (упр.49. |  |  |
| 20 | **РР**. Период*.* Анализ синтаксических и художественных средств выразительности публицистического и художественного текстов. |  |  |
| 21 | Способы передачи чужой речи. Диалог.  Знаки препинания при цитатах*.* Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания |  |  |
| 22 | **РР.** Индивидуально-авторская пунктуация. Сопоставительный анализ текстов (упр.517). |  |  |
| 23 | **РР.** Контрольная работа |  |  |
| 24 | **Культура речи (1).**  О качествах хорошей речи.  Работа со статьями .М.Сперанского, А.Ф.Кони, А.В.Миртова |  |  |
| 25 | **Стилистика (5).** Функциональные стили. Научный стиль.  Официально-деловой стиль. |  |  |
| 26 | Публицистический стиль. |  |  |
| 27 | **РР** Агитационная речь.  Написание черновика (на школьную тему). |  |  |
| 28 | **РР.** Разговорный стиль. |  |  |

04

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Искусство написания писем. Актуальность эпистолярного жанра. |  |  |  |
| 29 | **РР.** Стилистический анализ текста. |  |  |  |
| 30 | **Практическое обобщение (4).**  Культура речи, лексика. |  |  |  |
| 31 | Фонетика, орфоэпия. |  |  |  |
| 32 | Морфемика и словообразование. Орфография. Пунктуация. |  |  |  |
| 33 | Промежуточная аттестация |  |  |  |
| 34 | Итоговый урок.  Рекомендации к ЕГЭ (психологический настрой, режим, поведение, распределение времени). |  |  |  |
| Всего | |  |  |  |